

IdentiLynx SR und HRS High Resolution/Speed

Die **IdentiLynx SR und HRS** sind netzwerkbasierende digitale Videokameras, die zusammen mit den EtherLynx Zielkameras zeitindizierte und synchronisierte Videos produzieren. **IdentiLynx** Videokameras liefern hochaufgelöste/schnelle Frontalvideos die mit der Zeitmesskamera synchronisiert in der Software für die schnelle Identifizierung der Athleten sorgen können.

Die **IdentiLynx HRS** hat einige Vorteile gegenüber der Standard IdentiLynx(SR), unter anderem höhere Auflösung und höhere Bildfrequenz, variable Bildfrequenz und mehr Auflösungen. Die Standard IdentiLynx Kamera hat maximal 1280 x 960 Pixel, während die IdentiLynx HRS mit bis zu **3840 x 2160 bei 10 fps** od **1280 x 720 bei 60 fps** aufzeichnet. Beide Kameras bieten außerdem einige Verbesserungen gegenüber den alten Modellen. Die Kameras haben nun ein elektronisches Objektiv mit Auto-Blende, der Zoom und Fokus können aus der Software heraus gesteuert werden, während die sich Blende automatisch anpasst. Darüber hinaus gibt es jetzt ein wetterfestes und robustes Gehäuse! Installieren sie die IdentiLynx Kameras an der Ziellinie und nehmen hochauflösende und synchronisierte Einläufe von ihren Rennen auf.



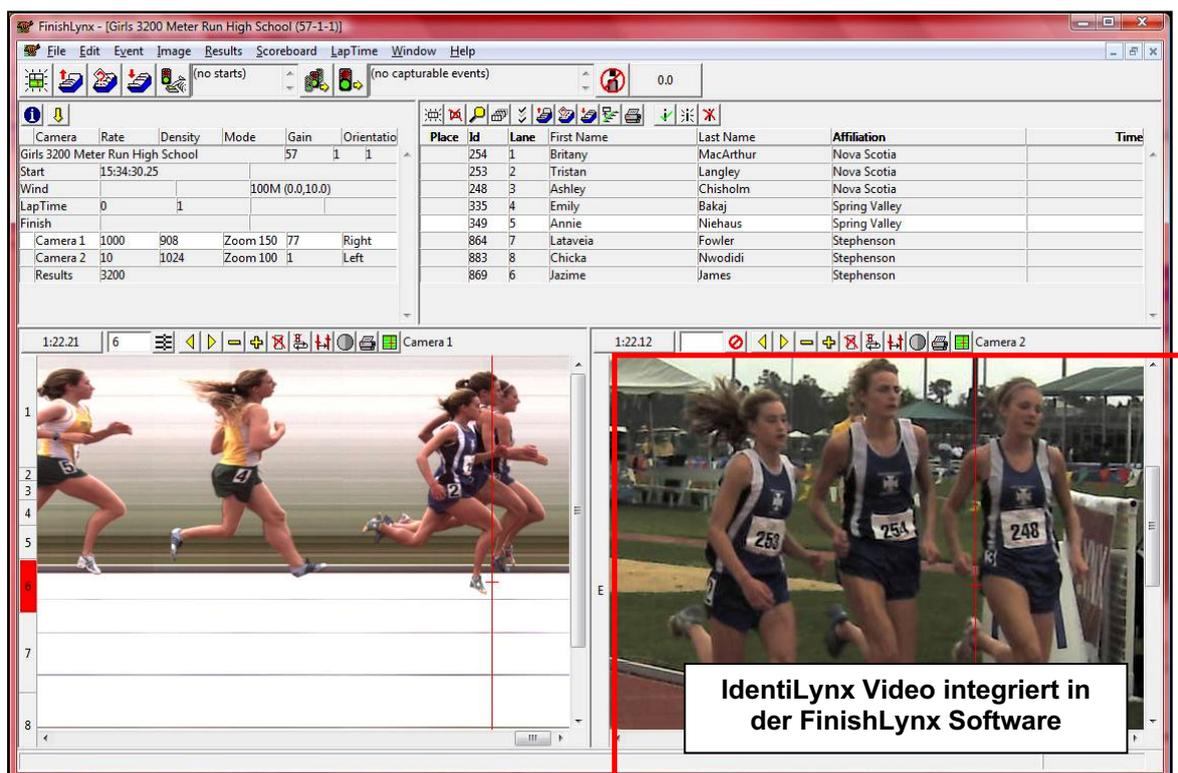
Vergleich IdentiLynx HRS Kamera mit der Standard IdentiLynx

- Die IdentiLynx HRS bietet einige Vorteile gegenüber der Standard IdentiLynx, u.a. höhere Bildauflösung, variable Bildfrequenzen.
- 15 verschiedene Aufnahmemodi erlauben es die Bildfrequenz/Auflösung optimal an Ihr Event anzupassen.
- Fokus und Zoom lassen sich von der FinishLynx Software aus steuern.
- Das robuste und wetterfeste Gehäuse schützt die Optik und den Anschluss vor Beschädigung.

IdentiLynx Model	High Res./Speed (HRS)	Standard (SR)
Max Resolution	3840 x 2160 @ 10 fps	1920 x 1080 @ 30 fps
Max Frame Rate	60 fps @ 1280 x 720	30 fps (1920 x 1080)
Resolution 1	320 x 240 @ 60 fps	n/a
Resolution 2	720 x 480 @ 60 fps	n/a
Resolution 3	800 x 600 @ 60 fps	n/a
Resolution 4	1280 x 720 @ 60 fps	n/a
Resolution 5	1280 x 960 @ 45 fps	n/a
Resolution 6	1920 x 640 @ 45 fps w*	n/a
Resolution 7	1920 x 1080 @ 30 fps	n/a
Resolution 8	2048 x 1536 @ 20 fps	n/a
Resolution 9	2304 x 768 @ 30 fps w*	n/a
Resolution 10	2592 x 1944 @ 15 fps	320 x 240 @ 30 fps
Resolution 11	2688 x 1520 @ 15 fps	720 x 480 @ 30 fps
Resolution 12	3072 x 1024 @ 20 fps w*	800 x 600 @ 30 fps
Resolution 13	3264 x 1840 @ 10 fps	1280 x 720 @ 30 fps
Resolution 14	3840 x 1280 @ 15 fps w*	1280 x 960 @ 30 fps
Resolution 15	3840 x 2160 @ 10 fps	n/a

w* bezeichnet ein Breitbild Format

Athleten-Identifikation war nie einfacher



IdentiLynx SR / HRS Hardware Spezifikationen

Verschlusszeit	Automatisch
JPEG-Qualität	Bis zu 8 Megapixel
Verstärkung	Automatisch
Optik	3.6-10mm, 2.8X optischer Zoom, f/1.5 – f/2.8, Auto-Blende, Remote Zoom/Focus (Auto-fokus)
Stromversorgung	Power-Over-Ethernet (PoE 802.3af) bis zu 19.68W
Dimensionen	89mm (B) x (170mm) (L)
Gewicht	ca. 1.2 kg
Gehäuse Material	Plastik und Aluminium

Integration in die FinishLynx Timing Software

- Zoom und Fokus können fernbedient aus der FinishLynx Software eingestellt werden für eine bessere Bildqualität.
- IdentiLynx Video ist automatisch zeitsynchronisiert mit dem Zielbild – mit einem Klick in das Zielbild wird das Einlaufkamera-Bild automatisch an derselben Stelle gezeigt.
- IdentiLynx Videos können Bild für Bild vorwärts oder rückwärts bewegt werden, um sicher zu stellen das die Startnummer auch deutlich zu sehen ist. Videos können auch während eines Laufes in normaler Geschwindigkeit abgespielt.
- Einblendung von Namen, Zeiten und Vereinen können mit FinishLynx vorgenommen werden.
- IdentiLynx Kameras können auch mit dem ACM Plug-In benutzt werden.
- FinishLynx ermöglicht es auch die Standard EtherLynx Kamera Einstellungen mit den IdentiLynx Kameras zu nutzen, u.a. Zoom, automatisches Scrollen, Gamma, Helligkeit und Kontrast Einstellungen.
- IdentiLynx Videobilder werden auf dem Computer als eigne Bilder gespeichert und können direkt aus der Software gedruckt werden, mit oder ohne Ergebnisse
- IdentiLynx Videos können manuell beschnitten werden, vorwärts oder rückwärts oder in verschiedenen Geschwindigkeiten abgespielt werden, als AVI exportiert und ins Internet geladen werden, falls benötigt.